

## 地域美産研究・探訪会ニュース No.57

発行：平成 20 年（2008）10 月 15 日

平成 20 年 11 月 15 日（土）

### 第 57 回催事 神奈川的美産研究第一人者、藤島俊会さんと、 横浜トリエンナーレと開催街区の歴史美産を巡る 「横浜トリエンナーレ見学会」



ランドマークプラザ内の巨大な吹き抜け空間設置の飛込み台  
（写真：横浜トリエンナーレ H.P.より）

横浜は来年開港 150 周年を迎えるが、今年はそのイベントともいえるべき第 3 回の横浜トリエンナーレを現在開催中。これは 3 年に 1 回世界の現代美術の最前線が横浜に集結して開かれるアートの祭典で、今年には神奈川県立近代美術館の水沢勉氏が総合プロデューサーをつとめ、テーマを「TIME CREVASSE タイムクレヴァス」と決めて、26 カ国・地域から 71 人のアーティストが参加する大規模な催事になりました。「TIME CREVASSE タイムクレヴァス」の意味は「時間の裂け目」ということですが、絵画や彫刻、インスレーション、映像、パフォーマンスなど、さまざまな芸術分野の作品を通して日常的な時空間に亀裂を生じさせ、アートの可能性と力を感じさせようと企図したイベントです。

歴史的建造物とモダンなアートがあちらこちらに点在して、都市の魅力を増幅している横浜の活気に満ちた姿を、地域美産会を代表するパブリックアート（PA）研究の第一人者で、神奈川の PA 研究で優れた実績を残している藤島俊会さんが、現地を案内し解説します。交歓会は、横浜中華街の「好々亭」で行う予定。併せてご期待下さい。



**藤島 俊會**：美術評論家。昭和 18 年（1943）会津若松市生まれ。中央大学法学卒、神奈川県庁勤務を経て、神奈川芸術文化財団ギャラリー課長として県民ホール開館時から現代美術の展覧会企画等に永年従事。著書に「神奈川の野外彫刻」、「昭和の美術（彫刻編、共著）」ほか。Public Art Forum 地域美産研究・探訪会世話人。

次の催事予定：1 月 17 日（土）桑野隆司さん「医療施設アートの最前線」（仮題）。

## 第57回催事

地域美産会世話人 藤嶋俊会企画案内「よこはまの美産探訪会－Ⅵ」

『「ヨコトリ」を鑑賞しながら、横浜の歴史を散策する』

### 探訪会（研究会を兼ねて）

日 時	平成20年11月15日（土）11：00～19：30頃（雨天決行）
集合時間・場所	10：50 東急東横線直通みなとみらい線馬車道駅改札口付近。
探訪コース（予定）	馬車道駅→日本郵船海岸倉庫（BankART Studio NYK）→ワールドポーターズ（昼食）→新港ピア→赤レンガ倉庫2号館（休憩）→赤レンガ倉庫1号館→大棧橋国際客船ターミナル→中華街（夕食）
案内と解説	藤嶋俊会
参加人数	25名
探訪会等の参加費	3ページ参照
個人費用負担	横浜トリエンナーレ入場料（正規の入場料は1,800円ですが、20人以上になると団体料金1,500円になります。大学生は1,300円で団体料金は1,000円となります。またこの入場券は連続でなくても2日間有効です）。
昼 食	ワールドポーターズで自由に昼食（和洋中華なんでもあり）
遅刻等の連絡	090-7827-8228（藤嶋）

### 交歓会

日 時	11月15日（土）18：00～19：30
会 場 名	横浜中華街 好々亭（ほうほうてい）
参 加 費	3ページ参照
住 所	横浜市中区山下町142
電 話 ・ e m a i l	045-664-0544

（交歓会は、事前参加申込み必要）

## 第57回催事 「よこはま美産会-VI」(81115) 参加申込書

記入日： \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

① 11月10日(月)迄にこの申込書をメール、FAX(045-361-0461)、郵送で。

ふりがな		性別	男・女	年齢	才	
氏名		職業				
住所	〒					
生年月日	大正/昭和 (西暦) 年 月 日					
会員資格	①会員 ②家族会員 ③法人会員 ④学生会員 ⑤一般(非会員) ⑥埼玉関係者					
Tel(自宅)		Fax				
Tel(携帯)		e-mail				
②家族会員と③法人会員は、2名まで当該会員料金で参加可能。						
ふりがな		性別	男・女	年齢	才	
氏名		職業				
ふりがな		性別	男・女	年齢	才	
氏名		職業				

② 参加記入欄(該当金額欄に○を付けて下さい)

	1 探訪会	2 昼食代	3 交歓会	4. 合計
会員	1,500	各自	4,000	5,500
家族会員(1名分)	1,500	各自	4,000	5,500
法人会員(1名分)	1,500	各自	4,000	5,500
家族/法人会員の+1名	1,500	各自	4,000	5,500
*学生会員	1,000	各自	4,000	5,000
一般(非会員)	3,000	各自	4,000	7,000

**参加申込と受付** 会員優先で申込先着順とします。以下の申込手続きに従って申し込んでください。

1. 参加申込欄の記入事項欄に必要事項を記入し、メールかファックス又は郵送で事務局へ。
2. 事務局から参加枠確保の連絡を受けて、指定振込口座(みずほ銀行青山支店普#2341030, パブリックアート研究所)に貴方の参加料金を振込料自己負担で振り込み。
3. 振込み無き場合は貴方の参加枠を喪失します。
4. 振込み済み料金払戻し;主催者側瑕疵の場合を除き払戻不可。
5. 申込締切日: 11月10日(月)
6. 探訪会の傷害事故補償: 美産会が費用負担する損保ジャパン「レクリエーション保険」で補償。
7. 郵便宛先: 241-0836 横浜市旭区万騎が原 71 藤嶋俊會 電話: 045-361-0461
8. メールアドレス: toshie@cc.catv-yokohama.ne.jp

③ 貴方の振込金額(上欄○印金額の合計を記入): ¥ \_\_\_\_\_

## 第6年度 地域美産研究会 催事一覧（予定を含む）

平成20年（2008年）9月18日現在

平成20年（2008年）				
月	日	曜日	内容	企画・案内
5	12	月	「美産会、今期の活動」発表・交歓会	世話人会
6	24	土	「北鎌倉 <sup>こころ</sup> 心塾」…心の美産研究会Ⅳ	杉村荘吉
7	19	土	「再開、パブリックアート研究会」研究会	藤嶋俊会他
10	18	土	「埼玉県小川町的美産」探訪会	伊豆井秀一
11	15	土	「横浜トリエンナーレ」見学会	藤嶋俊会
平成21年（2009年）				
1	17	土	「医療施設“癒しのアート”の今」研究会	桑野隆司
3	13 14	金土	「奈良美産会、東大寺のお水とりで」 研究会/探訪会	橋本 完
*他に例えば海外ゲストを迎え特別催事開催の場合有				

\*

\* ご注意：上記の企画内容と期日は、都合により変更する場合があります。

### 過去の思い出深い催事たち



H14.12 横浜探訪会Ⅰ



H16.10 原宿表探訪会



H18.9 鎌倉美産会Ⅳ



H19.8 富山美産会、五箇山



H20.1 医療施設アート研究会

### 最近の活動事例

- 52回催事：桑野隆司、美産会世話人企画・講話「いま病院設計が抱える課題とアートの導入」、平成20年1月19日（土）16時より。  
 51回催事：大阪の美産会員 橋本 完さん企画・案内の大阪美産会Ⅱ『大阪城の内外になにわの聖地を尋ね、上方舞の奉納を観賞する』  
 11月17日（土）～18日（日）。  
 50回催事：伊豆井秀一、美産会世話人企画案内、さいたま美産会Ⅵ「人形の町、岩槻の地域美産たち」、平成19年2月17日（土）。  
 49回催事：PA研究所/美産会世話人代表 杉村荘吉企画構成「心の美産研究会Ⅲ」：9月20日（木）夕 PA研究所図書室。  
 48回催事：富山県のパブリックアート研究/実践リーダー、富山大教授 長谷川総一郎さん企画特別催事：富山美産会①「パブリック  
 アートによる地域再生事業と歴史美産を富山に尋ねる『いなみ・高岡地域の活性化とパブリックアート/歴史美産』と  
 ②「パブリックアートフォーラム IN いなみ」。① 平成19年8月25日（土）～27日（月）、② 8月26日午後  
 井波・瑞泉寺、太子堂。