

地域美産研究会ニュース No.56

発行：平成 20 年（2008）9 月 18 日

第 56 回催事 美産会世話人 伊豆井秀一 企画・案内 「さいたま美産会 - Ⅶ」

『和紙のふるさと、埼玉県小川町的美産を訪ねる』

研究探訪会：平成 20 年 10 月 18 日（土）

伊豆井秀一世話人の企画案内による「さいたま美産会シリーズ」そのⅦです。今回訪ねる埼玉県北部に位置する小川町は、小高い山が抱くようにまちなみを囲み、槻川と兜川の二つの川が市内中央を流れるく和紙のふるさと、小川>と呼ばれる地です。



5 月の頃の小川町

和紙をはじめ、酒造、建具、裏絹などの伝統産業で古くから栄え、数多くの社寺、美しい山と川、造り酒屋の赤レンガの煙突などが美しい風景を育む生む小川は、「武蔵の小京都」とも呼ばれています。1300年の歴史を通して国の重要無形文化財に指定されている細川和紙は、地域再生の核となる小川町ならではの美産です。今回の探訪会では、和紙作りを実際に体験してもらうと共に、美しい自然とまちなみ、まちの歴史を伝える史跡などをめぐります。また日本五大名飯の一つで、江戸末期の文人剣豪、山岡鉄斎由来の「忠七めし」を賞味する交歓会を兼ねて、錆壁も美しい登録有形文化財の割烹旅館「二葉」に立ち寄り、外観と内部の建築美を拝見します。



登録有形文化財の割烹旅館「二葉」

ご存知の通り、地域美産会の世話人の一人で埼玉県立近代美術館 学芸主幹の伊豆井秀一さんは、埼玉県的美産研究分野の専門家です。川越、秩父、さいたま新都心の案内解説が大評判。今回の小川町美産会での案内と解説もまた、埼玉県ならではの、小川町ならではの特色豊かな「さいたまの美産たち」の文化と美的価値を、肌で学ぶ絶好な機会となりそうです。

< 杉村制作 >



伊豆井秀一（いずい ひでかず）：埼玉県立近代美術館学芸主幹。埼玉県立博物館勤務の後、美術研究の傍ら埼玉県下の社会美産（パブリックアート）の調査と研究もてがけ、その成果を彩の国、埼玉県の公共空間へパブリックアートを導入するプロジェクトのまとめ役として活躍するなど、長年埼玉県の芸術文化事業を推進。1949 年生。

詳細情報は、次頁以下を参照

次回催事（予定）：11 月 15 日（土）世話人/会員、藤島俊会さんの「横浜トリエンナーレ」見学会

第 56 回催事

地域美産会世話人 伊豆井秀一企画案内「さいたまの美産探訪会－Ⅶ」

『和紙のふるさと、埼玉県小川町的美産を訪ねる』

探訪会（研究会を兼ねて）

日	時	平成 20 年 10 月 18 日（土）10：30～17：00 頃（雨天決行）
集 合 時 間 ・ 場 所		10：20 東武東上線小川町駅前（改札口外側附近）。
探 訪 コー ス（ 予 定 ）		武蔵鶴酒造→栃本堰→青雲酒造（昼食）→小川織物工業協同組合→小川和紙体験学習センター→小川駅→バス→八宮神社→カタクリ・オオムラサキの林展示館→西光寺→小川伝統工芸館→バス→料亭二葉（登録有形文化財）
案 内 と 解 説		伊豆井秀一
参 加 人 数		25 名
探 訪 会 等 の 参 加 費		3 ページ参照
個 人 費 用 負 担		有料訪問先入場料・移動バス代などの現地費用。
昼 食		青雲酒造で昼食（¥1,500、要事前振込）
遅 刻 等 の 連 絡		080-3003-5277（福原）、080-1013-4250（石村）

昼食のお店

青雲酒造（1,500円）
電話：0493-72-0055

交歓会

割烹旅館 二葉 由緒ある割烹 旅館で宿泊可 希望者は 直接申込。	日	時	10月18日（土）17：00～18：30
	料 理 と 飲 物		山岡鉄舟との出会いで誕生の「忠七めし」中心の料理＋酒・ビール。
	参 加 費		3 ページ参照
	住 所		〒355-0328 埼玉県比企郡小川町大塚 32
	電 話 ・ e m a i l		0493-72-0038 info@futaba.to

（昼食・交歓会共に、事前参加申込/振込み必要）

第56回催事「さいたま美産会-Ⅶ」(81018) 参加申込書

記入日： 年 月 日

① 10月14日(火)迄にこの申込書をメール、FAX(03-3407-5247)、郵送で。

ふりがな		性別	男・女	年齢	才
氏 名		職業			
住 所	〒				
生年月日	大正/昭和 (西暦) 年 月 日				
会員資格	①会員 ②家族会員 ③法人会員 ④学生会員 ⑤一般(非会員) ⑥埼玉関係者				
Tel(自宅)		Fax			
Tel(携帯)		e-mail			
②家族会員と③法人会員は、2名まで当該会員料金で参加可能。					
ふりがな		性別	男・女	年齢	才
氏 名		職業			
ふりがな		性別	男・女	年齢	才
氏 名		職業			

② 参加記入欄(該当金額欄に○を付けて下さい)

	1 探訪会	2 昼食代	3 交歓会	4. 合 計
会員	1,500	1,500	5,000	8,000
家族会員(1名分)	1,500	1,500	5,000	8,000
法人会員(1名分)	1,500	1,500	5,000	8,000
家族/法人会員の+1名	1,500	1,500	5,000	8,000
*学生会員	1,000	1,500	5,000	7,500
一般(非会員)	3,000	1,500	5,000	9,500
*埼玉関係者	2,500	1,500	5,000	9,000

* 当会の活動が学生と訪問先の地域活性活動に貢献するよう、特別参加費枠を設定。

参加申込と受付 会員優先で申込先着順とします。以下の申込手続きに従って申し込んでください。

1. 参加申込欄の記入事項欄に必要事項を記入し、メールかファックス又は郵送で事務局へ。
2. 事務局から参加枠確保の連絡を受けて、指定振込口座(みずほ銀行青山支店普#2341030, パブリックアート研究所)に貴方の参加料金を振込料自己負担で振り込み。
3. 振込み無き場合は貴方の参加枠を喪失します。
4. 振込み済み料金払戻し;主催者側瑕疵の場合を除き払戻不可。
5. 申込締切日:10月14日(水)
6. 探訪会中の傷害事故補償:美産会が費用負担する損保ジャパン「レクリエーション保険」内で補償。

③ 貴方の振込金額(上欄○印金額の合計を記入): ¥

第6年度 地域美産研究会 催事一覧（予定を含む）

平成20年（2008年）9月18日現在

平成20年（2008年）				
月	日	曜日	内 容	企画・案内
5	12	月	「美産会、今期の活動」発表・交歓会	世話人会
6	24	土	「北鎌倉 ^{こころ} 心塾」・・・心の美産研究会Ⅳ	杉村荘吉
7	19	土	「再開、パブリックアート研究会」研究会	藤嶋俊会他
10	18	土	「埼玉県小川町の美産」探訪会	伊豆井秀一
11	15	土	「横浜トリエンナーレ」見学会	藤嶋俊会
平成21年（2009年）				
1	17	土	「医療施設“癒しのアート”の今」研究会	桑野隆司
3	13 14	金土	「奈良美産会、東大寺のお水とりで」 研究会/探訪会	橋本 完
			* 他に例えば海外ゲストを迎え特別催事開催の場合有	

*

* ご注意：上記の企画内容と期日は、都合により変更する場合があります。

過去の思い出深い催事たち



H14.12 横浜探訪会Ⅰ



H16.10 原宿表探訪会



H18.9 鎌倉美産会Ⅳ



H19.8 富山美産会、五箇山



H20.1 医療施設アート研究会

最近の活動事例

- 52 回催事：桑野隆司、美産会世話人企画・講話「いま病院設計が抱える課題とアートの導入」、平成20年1月19日（土）16時より。
 51 回催事：大阪の美産会員 橋本 完さん企画・案内の大阪美産会Ⅱ『大阪城の内外になにわの聖地を尋ね、上方舞の奉納を観賞する』
 11月17日（土）～18日（日）。
 50 回催事：伊豆井秀一、美産会世話人企画案内、さいたま美産会Ⅵ「人形の町、岩槻の地域美産たち」、平成19年2月17日（土）。
 49 回催事：P A研究所/美産会世話人代表 杉村荘吉企画構成「心の美産研究会Ⅲ」：9月20日（木）夕 P A研究所図書室。
 48 回催事：富山県のパブリックアート研究/実践リーダー、富山大学教授 長谷川総一郎さん企画特別催事：富山美産会①「パブリック
 アートによる地域再生事業と歴史美産を富山に尋ねる『いなみ・高岡地域の活性化とパブリックアート/歴史美産』と
 ②「パブリックアートフォーラム IN いなみ」。① 平成19年8月25日（土）～27日（月）、② 8月26日午後
 井波・瑞泉寺、太子堂。