

地域美産探訪倶楽部ニュース NO. 10

第 9 回催事

第 3 回セミナー；特別交流懇談会、開催のお知らせ

平成 16 年 2 月 24 日（火）：11 時～14 時

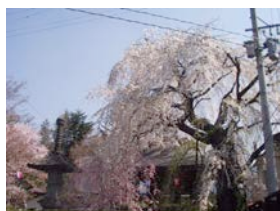
バーバラ・サンドリッセさんを迎えて、会員/参加者との特別ファン交流懇談会

『日本の魅力的な美産たち…そのⅢ』を、PA 研究所図書室＋昼食会、参加者 10 名限定で開催。

日本の伝統美産研究家、バーバラ・サンドリッセ（米国人）さんが 2 月下旬に再来日します。そこで急遽、特別交流懇談会、『日本の魅力的な美産たち…そのⅢ』を平成 16 年 2 月 24 日（火）：11 時～14 時、パブリックアート研究所図書室＋昼食会を開催することにしました。この交流懇談会は、かねて一部会員より寄せられていた要望に従い、皆さんとバーバラさんが英語で直接交流する会としてみました。



平成 13 年 9 月明治神宮文化館で開催の「都心の鳥居を訪ね、話を聞き、語り合う会」で、日本の美産の審美性を独自の視点で語り、参加者を魅了したバーバラ・サンドリッセさん。昨年 4 月の来日に際したトーク会では、日本の桜の魅力を語り新しいファンを作りましたが、今回は、女史が最近惹かれている日本の美産について語りながら、懇談会出席者と昼食会をまじえて易しい英語で懇談する趣向です。



詳細情報と参加申込みは次頁（ちらしは裏頁）でご覧の上至急申し込み下さい。

只今、埼玉県立近代美術館学芸主幹、伊豆井秀一さん企画・案内の、第 7 回探訪会「江戸文化に根ざす、川越市とっておきの美産たち…そのⅠ」の開催（平成 16 年 2 月 28 日、土）を、朝日（2 月 20 日マリオン）、産経新聞（2 月 10 日記事）等の新聞各紙の川越探訪会紹介の応援を得て、参加申込み受け中。



平成 16 年 2 月 12 日作成

第9回催事 第3回セミナー； 特別交流懇談会

平成13年9月明治神宮文化館で開催の「都心の鳥居を訪ね、話を聞き、語り合う会」で、日本の美産の審美性を独自の視点で語り、参加者を魅了したバーバラ・サンドリッセさん。昨年4月の来日に際したトーク会では、日本の桜の魅力を語り新しいファンを作りましたが、今回は、女史が最近惹かれていた日本の美産について話してもらいながら、昼食会をまじえて懇談会出席者とやさしい英語で懇談する会です。

日時：平成16年2月24日（火）；11～14時（予定）。

ゲスト：バーバラ・サンドリッセさん（日本の歴史的美産の審美性を研究するアメリカの環境美学家）。

場所：パブリックアート研究所図書室＋近所の和食のお店（予定）。

時間：11時～14時（予定）・・・10時50分までにパブリックアート研究所図書室へ。

参加人数と参加申込み：参加人数；9名（ゲストと程よく会話が出来る小人数に限定）

参加希望者が9名を越える場合はキャンセル待ちとなります。

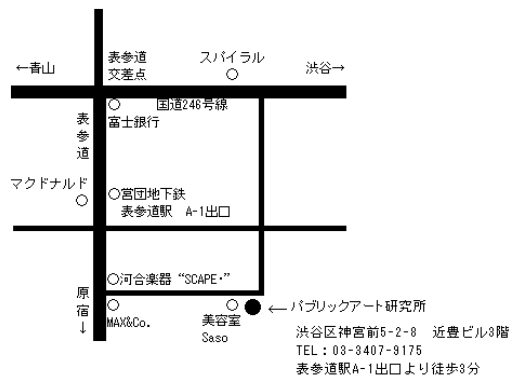
参加費（昼食付き）：会員 2,000円 一般 2,500円・・・当日会場払い。

参加申込み；先ず参加希望を電話連絡（03-3407-9132、杉村莊吉、聖子）の上、下記申込欄記入の申込書を

2月18日迄にFX（03-3407-5247）又は郵送（送付先住所は最上欄左明記）。先着順受付。

申込み受付済参加者の当日欠席者：予約で事前昼食用意のため、不参加の場合も参加費を支払い頂きます。

問合せと当日緊急連絡 Tel #：世話人会代表、杉村莊吉（Tel # 03-3407-9132）



地域美産探訪倶楽部、第3回セミナー、『バーバラ S さん特別交流懇親会』参加申込書

（2月18日迄にこの申込書を FAX（03-3407-5247）か郵送。 記入日：____年 ____月 ____日

フリガナ

氏名 _____ 性別 _____ 生年月日 _____

住所 〒 _____ 職業（具体的に） _____

Tel： _____ Fax： _____ Email： _____

会員／一般（○付け） 貴方の参加料払い込み金額 ￥ _____

（事務局欄） 申込み受け付け結果（事務局返信欄）：

様

Public Art Forum

パブリックアート・フォーラム

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-2-8

5-2-8 Jingumae Shibuya-ku, Tokyo 150-0001

Tel.03-3407-9132 Fax.03-3407-5247

e-mail:sugi-p@publicart.co.jp website <http://www.publicart.co.jp>

1 出席お待ちしております。

2 キャンセルが出た場合お知らせします。