

地域美産探訪倶楽部ニュース NO.1 (030301)

地域美産たちを各地を訪ねて再評価を楽しむ「Public Art Forum 地域美産探訪倶楽部」の活動は、昨年12月7日（土）の第1回探訪会『横浜市中心街の地域美産いろいろ…その1』を終えて、第2,3回探訪会の開催、ウェブサイトでの二つの企画、第1回（通算第28回）セミナーの開催（詳細は裏頁で）が決まりました。皆さんの入会と参加申込みをお待ちしています。

第1回セミナー：第1回（第28回）パブリックアート研究会



期日：平成15年3月28日（金）18～20時、

場所：パブリックアート研究所・図書室。

講演討論：「パブリックアートの効用、地域再生と生涯教育活動から報告」。

講師：富山大学教育学部教授・彫刻家、長谷川総一郎さん。

～詳しい内容説明は、参加申込みを含めて裏面に掲載～

第2回,第3回地域美産探訪会



第2回探訪会『私が愛する多摩川水系の素朴な社(やしろ)と美産たち…その1』平成15年4月19日（土）昼、素朴な社(やしろ)の探訪家で建築家の角坂 裕さんが選んだ、多摩川水系に点在する心に響く地域の社や、時代を生き抜いた酒蔵など、さまざまな素朴な美産たち探訪シリーズ、その1。

第3回探訪会『横浜市中心街の地域美産いろいろ…その2』平成15年5月10日（土）昼、元町・外人墓地・山下公園コースで、魅力的な美産たちを神奈川芸術文化財団の藤嶋さんの解説で探訪。
～参加申込みを含む詳しい探訪コース内容は3月上旬発表～

その他



ウェブサイト www.publicart.co.jp で、1 エッセイ頁:角坂 裕さんの『多摩川水系に点在する素朴な美産たち』シリーズ、2 美産ギャラリー頁:心に響く鳥を日本各地で撮り続ける宮崎佳紀さんの『私が惹かれる日本の鳥居たち』写真展がまもなく始まります。他の魅力的な情報頁と併せてぜひご覧下さい。

地域美産探訪倶楽部、第 1 回セミナー

* 第 1 回パブリックアート研究会、開催のお知らせ～裏頁

期日・場所：平成 15 年 3 月 28 日（金）18～20 時、パブリックアート研究所・
図書室。

内容：講演「パブリックアートの効用、地域再生と生涯教育活動からの報告」と討
論。

講師：富山大学教育学部教授・彫刻家、長谷川総一郎さん。

* 第 1 回パブリックアート研究会は、パブリックアート・フォーラム 27 回の定例会を継承する 28 回目の研究会です。

長谷川先生とその仲間たちは、過去 10 年パブリックアートを富山県下の地域産業の再生強化と国
際交流、学校教育、生涯学習などの現場に導入して、地域おこしと教育の実践活動双方で大きな成
果と足跡を残し、全国的な注目を集め始めました。その活動の詳細と成功失敗をありのままに話し
ていただき、現実の社会活動に働きかけるアート、パブリックアートの効用と限界を、講師と参加
者同士が自由に語り合う会です。

参加費：1 講演と自由討論； 会員 ￥1,500、一般 ￥2,500

2 交歓会（講演終了後自由参加で）割り勘で直接店に支払い@≒5000 円

参加人数と参加申込み： 参加人数；15 名 参加申込み；1 参加費を指定口座（みずほ
銀行青山支店、普通#2341030、パブリックアート研究所）に振込料自己負担で振込み、2 下
記申込み欄記入、又は地域美産探訪倶楽部 URL 掲載申込フォーム記入で参加申込。 受付；先
着順但し会員優先。 申込み枠満席の場合；下記受付結果欄又はメールで満席と払込済参加
費返金を連絡します。 払込済参加費返金；満席と主催者の瑕疵の場合を除き返金ご容赦下さ
い。

問合せ；世話人代表、杉村荘吉・連絡先は上記レターヘッド上の記載先です。

地域美産探訪倶楽部第1回セミナー、第1回パブリックアート研究会参加申込書

(3月20日迄に Fx.03-3407-5247 へ送信)

記入日：平成 年 月 日

フリガナ
氏名 _____ 性別 _____ 生年月日 _____

住所 〒 _____ 職業 (具体的に) _____

Tel : _____ Fax : _____ Email : _____

会員 / 一般 (○付け) 貴方の振込金額 ¥ _____。貴方の口座 # _____

申込み受付け結果 (事務局返信欄) : _____ 様 受付結果をお知らせします。 1 出席お待ちしております。 2 次回ご参加下さい、振込済金額を上記口座 # に返金します。
